

## Czar Operetki

25.08.2019

### Amato Bel Canto w składzie:

Izabella Błasiak - sopran

Maciej Gwizdała - tenor

Jakub Koterba - fortepian

Natalia Majewska - Marszałek - prowadzenie koncertu

1. I. Kalman, L.Stein i B. Jenbach - Księżniczka Czardasza, duet: Ach jedź do Warażdin - Izabella Błasiak, Maciej Gwizdała
2. T. Cottrau, M.R. Fernandez - Santa Lucia - Maciej Gwizdała
3. L. Różycki, J. Krzewiński - Piosenka Catone z opery Casanova - Izabella Błasiak
4. I. Kalman, L.Stein i B. Jenbach - Księżniczka Czardasza, duet: Tłumy fraków - Izabella Błasiak, Maciej Gwizdała
5. E. de Curtis, G. de Curtis - Torna a Surriento - Maciej Gwizdała
6. N. Dostal - Clivia, Dziewczęta z Barcelony - Izabella Błasiak
7. I. Kalman, L.Stein i B. Jenbach - Księżniczka Czardasza, duet: Choć na świecie dziewcząt mnóstwo - Izabella Błasiak, Maciej Gwizdała
8. C. Capurro, E. di Capua - O sole mio - Maciej Gwizdała
9. L. Arditi, M.G. Friedrich - Il Bacio - Izabella Błasiak
10. J. Strauss, I. Schnitzer - Baron Cygański, Wielka sława to żart - Maciej Gwizdała
11. I. Kalman, L.Stein i B. Jenbach - Księżniczka Czardasza, duet: Co się dzieje? Oszaleję!  
- Izabella Błasiak, Maciej Gwizdała
12. F. Loewe, A.J. Lerner - My Fair Lady, Przetańczyć całą noc - Izabella Błasiak
13. F. Sartori, L. Quarantotto - Time To Say Goodbye - Izabella Błasiak, Maciej Gwizdała